

# Eleonora Coccagna

residenza

Via Berardo Mezucelli, 6

64100 Teramo (TE)

Telefono

3487501568

nazionalità

Italiana

E-mail

direttore@acsabruzzo.it

## ESPERIENZE PROFESSIONALI

05/11/2014 - alla data attuale

### Direttore

#### ACS Abruzzo Circuito Spettacolo

organizzazione no profit settore culturale

- Direzione esecutiva e amministrativa
- Direzione del personale e coordinamento uffici
- Coordinamento board artistico-organizzativo nei settori Prosa, Musica, Danza e Circo
- Direzione artistica settore Danza
- Project manager e coordinatore di *Festival Abruzzo dal Vivo*
- Project manager di *ZONE LIBRE \_ azioni di sostegno alla creazione contemporanea*
- Direzione artistica del *Festival Interferenze*
- Responsabile di gestione del *Teatro Comunale di Teramo*
- Referente per l'azione *Shared artistic residency di Mosaico danza di Torino (2014/2015)*
- Referente per il progetto *Focus Young Mediterranean and Middle East Choreographers (2017/2018)*

Altri incarichi attuali

- Membro del comitato scientifico del network *Anticorpi XL*
- Membro della *R.T.O. Nid Platform*, Nuova Piattaforma della danza italiana
- Membro dell'*ADEP/ Federdanza /Agis Associazione Danza e Promozione*
- Membro di *ARTI/Agis Associazione Reti Teatri Italiani*
- Membro del Collegio dei Revisori dei Conti dell'*ADEP/ Federdanza /Agis*
- Membro del network *Dancing Cities*
- Membro dell'azione *ResidanceXL di L'Arboreto -Teatro Dimora di Mondaino*
- Membro dell'azione *Danza UrbanaXL di Danza Urbana di Bologna*

10/01/2014 - 18/05/2015

### Direttore

#### Circuito Abruzzo Danza

organizzazione no profit settore culturale

- Direzione esecutiva e amministrativa
- Direzione artistica
- Project manager

20/03/2011 - 05/11/2014

**Direttore**

**Electa creative arts**

organizzazione no profit settore culturale

- Direzione esecutiva e amministrativa
- Direzione artistica
- Direzione del personale e coordinamento uffici
- Project manager e direzione artistica *Dad'A'\_ vetrina della giovane danza abruzzese*
- Project manager e direzione artistica di *012 VIDEO IN CANTIERE* premio per videomaker di Abruzzo, Molise e Marche
- Project manager e direzione artistica *SPAZIO K*, residenze artistiche per coreografi
- Co-organizer di *Least Common Multiple*, progetto finanziato dall'UE (Cultura 2007/13)
- Project manager e direzione artistica Premio Outlet per la giovane coreografia italiana
- Co-organizer di *Mex in dance*, progetto finanziato dall'UE (Cultura 2007/13)
- Direzione artistica della Stagione di danza *Un altro punto di vista* di Teramo
- Referente per il comitato scientifico del network *Anticorpi XL*
- Project manager e direzione OESSE, rassegna espositiva di arti visuali e performig art
- Responsabile di gestione del *Teatro Spazio Electa (2006/2014)*
- Direzione artistica del *Festival Interferenze (2006/2014)*
- Referente per l'azione *CollaboractionXL di Mosaico danza di Torino*
- Referente per l'azione *Shared artistic residency di Mosaico danza di Torino (2012/2014)*

02/08/2002 - 20/03/2011

**Direttore**

**AIDA Associazione Italiana Danzatori Attori**

organizzazione no profit settore culturale

- Socio fondatore e Presidente
- Direzione esecutiva e amministrativa
- Direzione Didattica e Artistica
- Responsabile di gestione del *Teatro Spazio Electa*
- Direzione artistica del *Festival Interferenze (2006/2011)*
- Direzione artistica *Pescara Dance Festival* (ediz. 2003)
- Project manager e coordinatore *Spray can art*, festival di writing e street art (2010)
- co-organizer con *CTP* (Belgio) per l'organizzazione di grandi eventi (2007/2008)
- Direzione artistica evento inaugurale apertura Stadio Comunale di Teramo (2008)
- Direzione artistica *Electa in mostra*, Teatro Spazio Electa, Teramo (2006)

Altri incarichi  
2008 - 2012

### Presidente

#### Comitato Promozione Danza

consorzio scuole di danza provincia di Teramo

- Coordinamento generale (11 scuole della provincia di Teramo)
- Ideazione e direzione artistica di *Piattaforma Danza*, rassegna di danza contemporanea

### CONVEGNI E COMMISSIONI

2005 - 2018

- Membro del comitato scientifico del network *Anticorpi XL* (2011/2018)
- Membro commissione selezione coreografi ResidanceXL (2015/2018)
- Membro commissione selezione coreografi Danza UrbanaXL (2017/2018)
- Membro commissione selezione CollaboractionXL (2015/2017)
- Organizzatore e relatore del Convegno *Le residenze artistiche, un supporto alla produzione artistica* in collaborazione con l'Università di Teramo (2013)
- Organizzatore e relatore *Annual Congress del Dancing Cities Network*, Teramo (2012)
- Giurata presso *Campionati del Mondo di Danza*, Roma (2012)
- Esperto relatore del focus group del progetto Least Common Multiple (2008/2010);
- Giurata dei Campionati del Mondo di Danza, Castiglioncello (2011)
- Relatore ai Meeting Dancing Cities, Barcellona (2008, 2010, 2011)
- Presidente di giuria *Pescara Dance Festival* (2002, 2003, 2011)
- Organizzatore e relatore al Convegno "Writers: arte o vandalismo?" organizzato in collaborazione con l'Assessorato alle Politiche Giovanili del Comune di Teramo (2010);
- Relatore al convegno *Gli spazi museali di Teramo* organizzato dall'Associazione Teramo Nostra (2008);
- Relatore al convegno *Il Multifforme* dell'Università degli Studi di Teramo (2008);
- Giurata presso il Concorso Nazionale del Pollino Dance Festival (2005, 2006, 2008)

### DOCENZE

2008 - 2018

- Docente spettacolo, progetti scuola-lavoro Liceo Coreutico Delfico, Teramo (2017-2018)
- Docente danza CFP Corso di Formazione Professionale, Electa, Teramo
- Collaboratore progetti formativi spettacolo Università di Teramo, Facoltà di Scienze della Comunicazione indirizzo Artistico e Multimediale (2013)

1995 - 2008

- Docente danza presso Balletto Lucano, Danza Ascoli, Scuola di danza Acilia Danza, Pollino Dance Festival, Pescara Dance Festival, Pavullo Festival Danza, Laboratorio di Arte e Spettacolo di Teramo, Electa di Teramo, AIDA di Sant'Egidio (TE), corsi stabili multilivello a Teramo

- Docente spettacolo per il Corso di Orientamento scolastico per il Liceo Classico Delfico di Teramo (1997)

## ATTIVITÀ SOCIALI

1995 - 2018

- Volontaria dell'Unicef (2014/2018)
- Socia Soroptimist (2015/2018)
- Coordinatore del progetto di danza formativo *Ali in carcere* I, II e III edizione, Casa Circondariale di Castrogno di Teramo (2012/2014 e 2018)
- Direzione corso per diversamente abili (2014)
- Collaborazione alla raccolta fondi per il *Comitato Sostieni la danza a L'Aquila* (2009)
- Direzione artistica *Giornata del cuore*, Teramo (2003/2005)
- Collaborazione con la Croce Rossa di Teramo raccolta fondi organizzando (2003)
- Curatrice dell'allestimento della Mostra di Pittura dell'artista focomelica Simona Atzori, Teramo (2002)
- Organizzazione attività di spettacolo, Casa di Riposo De Benedictis, Teramo (1999)
- Organizzazione spettacoli di beneficenza per i terremotati umbri, Teatro Comunale di Atri, Teatro Comunale di Teramo (1997)
- Collaborazione alla raccolta fondi con organizzazione spettacoli per la Caritas Francescana, il Centro Studi Celestiniani (AQ) e con l'Unicef (1995)

## ESPERIENZE COME COREOGRAFA

- *Mass 1 to 8* finalista Avvertenze Generali, Parco della musica, Roma (2010)
- *Fragile, Allarme Rosso, Out of reach*, festival Interferenze e al Festival Linguaggi di Pescara (2006)
- *Aldila' del mare* - Compagnia del Balletto Mediterraneo, Teatro Olimpico, Roma (1995)

## ESPERIENZE TEATRALI COME DANZATRICE

1998 - 2001

- Solista presso Staats Theater Braunschweig, Germania

1994 - 1998

- Tan National Ballet, Roma
- Teatro Koros, Roma
- Compagnia ASMED, Cagliari
- Compagnia Immagine Danza, Roma
- Teatro Rossini, Lugo di Ravenna
- Compagnia Danza Classica 80, Roma
- Compagnia Balletto Mediterraneo, Roma
- Balletto Europeo, Roma

## ESPERIENZE TELEVISIVE COME DANZATRICE

- Uno Mattina, RAI 1 (1992)
- Palcoscenico, RAI 3 (1993)

## PRODUZIONI DA DANZATRICE

- *Carmen*, nel ruolo di Carmen, coreografie Pierre Wyss
- *Leonardo*, solista, coreografie Pierre Wyss
- *Dogs in the rain*, solista, coreografie Pierre Wyss
- *Korper Licht Begierde*, solista, coreografie Pierre Wyss
- *Space*, solista, coreografie Pierre Wyss
- *Peer Gynt*, nel ruolo di Solveig, coreografie Pierre Wyss
- *Cinderella*, nel ruolo della matrigna, coreografie Pierre Wyss
- *Tanz Kantine*, solista, coreografie Pierre Wyss
- *War*, solista, coreografie Pierre Wyss e Antonio Gomes
- *Peace*, solista, coreografie Pierre Wyss
- *Lulu Szenen*, nel ruolo di Lulu, coreografie Pierre Wyss
- *Antinomia*, solista, coreografie Raul Valdes
- *Strategies*, solista, coreografie Jean Renshaw
- *Short ride*, primo ruolo, coreografie Jean Renshaw
- *Dark adaption*, solista, coreografie Jean Renshaw
- *Road runner*, solista, coreografie Jean Renshaw "
- *Tangoneon*, solista, coreografie Antonio Gomes
- *Jesus Christ Superstar*, corpo di ballo, coreografie Antonio Gomes
- *Johannes Passion*, nel ruolo di Maria Maddalena, coreografie Antonio Gomes
- *Mugam Sayagi*, solista, coreografie Ugo Fanari
- *Ephemere*, solista, coreografie Morgan Belenguer
- *Exhibition*, solista, coreografie Qu Ping
- *No exit*, solista, coreografie Tsutomu Ben Iida
- *Nel senno della Pazzia*, primo ruolo, coreografie Paolo Londi
- *Zabardah*, primo ruolo, coreografie Paolo Londi
- *Le cose cambiano Christine Walsh*, primo ruolo, coreografie Paolo Londi
- *I colori di Mec*, primo ruolo, coreografie Paolo Londi "
- *Percorsi della memoria*, solista, coreografie Enrica Palmieri
- *Itself*, solista, coreografie Massimo Moricone
- *Saffeides*, solista, coreografie Ande Peck
- Spettacoli di varietà, solista, coreografie Fausto Gavinelli
- *L'aviatore Dro*, corpo di ballo, coreografie Anna Catalano
- *Romeo e Giulietta*, corpo di ballo, coreografie Leonid Lavrovskij
- *Giselle*, corpo di ballo, riadattato da Stefania Di Cosmo e Alessandra Delle Monache
- *Don Quixotte*, corpo di ballo, coreografie Salvatore Capozzi
- *Carmen*, corpo di ballo, coreografie Salvatore Capozzi "
- *Bolero*, corpo di ballo, coreografie Maurice Bejart

- *Tanghi*, solista, coreografie Ruben Celiberti
- *Fred & Ginger*, corpo di ballo, coreografie Mainini-Molinari
- *Revelations*, solista, coreografie Alvin Ailey
- *Sirtaki*, corpo di ballo, coreografie Alfonso Paganini
- *Uno Mattina*, Rai Uno, corpo di ballo, coreografie Amalia Salzano
- *Carmina Burana*, solista, coreografie George Bodnarciuc

#### PREMI E RICONOSCIMENTI

- Premio Annino Di Giacinto per lo Spettacolo dal Vivo (2013)
- *Concorso Internazionale di Danza Citta' di Rieti*, II classificata (1996)
- *Concorso di Danza Premio Stefania Rotolo*, Palermo, II classificata (1989)
- *Concorso di Danza Premio Stefania Rotolo*, Palermo, II classificata (1988)

#### ALTA FORMAZIONE COME DANZATRICE

- Borsista Corso di Formazione Professionale AID, Roma (1993/94)
- Avviamento Professionale Accademia Nazionale di Danza, Roma (1992/93)
- Borsista Corsi di danza Scuola di Renato Greco, Roma (1992/93)

#### FORMAZIONE SCOLASTICA

- Diploma maturità, Liceo Classico *M. Delfico*, Teramo (1992)
- Diploma maturità, Liceo Magistrale *G. Milli*, Teramo (1994)

#### LINGUE

- Discreta conoscenza dell'inglese parlato e scritto

Teramo 30/05/2018

*Stefania Rotolo*