

Sara Pischedda nasce a Roma il 21 Aprile 1988. Si trasferisce a Teramo nell'anno 2011 e inizia a formarsi come danzatrice presso il **CFP\_Corso di Formazione Professionale** per danzatori sostenuto dal MIBACT e diretto da Eleonora Coccagna, studiando con diversi artisti e coreografi nazionali ed internazionali.

Inizia il suo percorso lavorativo nel mondo della danza nel 2015 entrando a far parte della compagnia sarda ASMED Balletto di Sardegna dove viene inserita in diverse produzioni come **“Aragosta”** di Moreno Solinas, **“Soffio”** di Mark Sieczkarek, **“Tempesta”** di Caterina Genta.

Nel 2017 entra a far parte della compagnia Gruppo E-Motion di Francesca La Cava dove danza nelle produzioni **“Cenerentola?”** e **“Farò di te un sol boccone”** in coproduzione con ASMED Balletto di Sardegna.

Nel 2015 e nel 2018 viene selezionata alla “Vetrina della giovane danza d'autore - Azione del Network Anticorpi XL coordinata dall'Associazione Cantieri” con la performance **“Satura...Si!”** creata con il danzautore Luca Castellano e con il solo **“120gr”**. Performance richieste in molti festival nazionali e internazionali non ultimi il **“Between the seas”** e **“IDACO”** a New York.

Nel 2017 viene selezionata a **“Nuove Traiettorie XL - percorsi di formazione per giovani autori | azione Network Anticorpi XL coordinata dall'Associazione Cantieri.**

In parallelo alla formazione da danzatrice conclude gli studi universitari nel 2016, presso l'Università degli Studi di Teramo diventando *Dottoressa in Scienze della Comunicazione*, praticando all'interno della struttura diverse pratiche del mestiere del giornalista, come la rassegna stampa (settimanale e giornaliera) con registrazione all'interno della radio universitaria, Radio Frequenza.